

اسم الجامعة : جامعة الانبار

الكلية : كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي : فصلي

تاريخ اعداد الوصف : 2024/9/17

تاريخ ملء الملف : 2024/11/25



التوقيع :

اسم المعاون العلمي : ٢٠٢٤/١١/٢٨

أ.د. أحمد فليح فياض

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم :

أ.د. فراس عبد الرحمن النجار

التاريخ :

دقق الملف من قبل

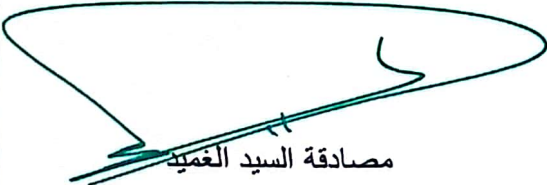
شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي : أ.م.د. مثنى اسماعيل تركي



التوقيع :

التاريخ : ٢٠٢٤/١١/٢٨



مصادقة السيد الغميد

أ.د. طه إبراهيم شمس

٢٠٢٤/١١/٢٨

وصف المقرر

١. اسم المقرر	
البلاغة علم البديع	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. مهند حمد شبيب البريد الالكتروني: mohannadhamad@uoanbar.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• أن يفهم الطالب كيفية ادراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر البلاغية للجملة في اللغة العربية. • أن يفهم كيف يقرأ الجملة ويفرق بين معناها الحقيقي وممعناها الاصطلاحي.
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام

١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	علم البديع نشأته وأقسامه	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	المحسنات المعنوية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	التورية	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	حسن التعليل	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الطباق	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	المشاكلة	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	تأكيد المدح بما يشبه الذم	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	تأكيد الذم بما يشبه المدح	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	المحسنات اللفظية	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الجناس	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الاقتباس والتضمين	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	حسن الابتداء	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	حسن التخلص	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	حسن الانتهاء	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	مراجعة تقييمية	التلقي والمناقشة	٣	الخام س عشر
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
البلاغة والتطبيق، د. أحمد مطلوب، د. كامل حسن البصير			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
البيان والتبيين للجاحظ، دلائل الإعجاز للجرجاني			المراجع الرئيسية (المصادر)		
- جواهر البلاغة للسيد أحمد الهاشمي - البلاغة الواضحة د. علي الجارم			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)		
			المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

١٣. اسم المقرر	
المعجم العربي	
١٤. رمز المقرر	
١٥. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
١٦. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
١٧. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
١٨. عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة	
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. ظافر خيرالله جميل البريد الالكتروني: ed.zafer.khairallah@uoanbar.edu.iq	
٢٠. اهداف المقرر	
• أن يعرف الطالب معنى المعجم العربي ومدارسه وفائدته. • أن يتعرف الطالب على طريقة البحث في المعجمات العربية • أن يفهم الطالب كيفية استخراج معنى الكلمة بالرجوع إلى جذر الكلمة.	اهداف المادة الدراسية
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية
٢٢. بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	معرفة المعجم العربي	تعريف المعجم لغة واصطلاحاً	حضورياً	اختبار يومي
الثاني	٢	طرائق تأليف المعجم	الخطوات الإجرائية لتأليف المعجم	حضورياً	اختبار يومي
الثالث	٢	من أنواع المعاجم	الترتيب المعجمي عند العرب (معاجم الألفاظ - معاجم المعاني)	حضورياً	اختبار يومي
الرابع	٢	من مدارس التأليف المعجمي	مدارس التأليف المعجمي لمعاجم الألفاظ	حضورياً	اختبار يومي
الخامس	٢	من مدارس التأليف المعجمي	مدرسة الترتيب المخرجي (معجم العين)	حضورياً	اختبار يومي
السادس	٢	نماذج من مدرسة الترتيب المخرجي	تهذيب اللغة- البارع - المُحكّم	حضورياً	اختبار يومي
السابع	٢	اختبار	اختبار الشهر الأول	حضورياً	اختبار شهري
الثامن	٢	من مدارس التأليف المعجمي	مدرسة الترتيب الألفبائي (الجمهرة - الجيم - المقاييس)	حضورياً	اختبار يومي
التاسع	٢	نماذج الترتيب الألفبائي	(أساس البلاغة - المصباح المنير التقفية)	حضورياً	اختبار يومي
العاشر	٢	تطبيق	تحليل لبعض المواد اللغوية (تطبيق على بعض المعجمات المتنوعة)	حضورياً	اختبار يومي
الحادي عشر	٢	من مدارس التأليف الألفبائي	معجم تاج اللغة وصحاح العربية وبعض الأعمال التي دارت حوله	حضورياً	اختبار يومي
الثاني عشر	٢	من مدارس التأليف الألفبائي	القاموس المحيط - تاج العروس	حضورياً	اختبار يومي
الثالث عشر	٢	من مدارس التأليف المعجمي	مدرسة الترتيب بحسب الأبنية (ديوان الأدب للفارابي - شمس العلوم	حضورياً	اختبار يومي

		ودواء كلام العرب من (الكلام)			
الرابع عشر	٢	من أنواع المعاجم	معاجم المعاني (المخصص – كفاية المتحفظ)	حضورياً	اختبار يومي
الخام س عشر	٢	اختبار	اختبار الشهر الثاني	حضورياً	اختبار شهري
٢٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٢٤. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			المعجم العربي – حسين نصار		
المراجع الرئيسية (المصادر)			البحث اللغوي عند العرب – أحمد مختار عمر		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			جميع كتب المعاجم العربية		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت			المواقع الالكترونية المتخصصة		

وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النقد الادبي الحديث ١	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. لطيف محمود محمد البريد الالكتروني: latef.mah@uoanbar.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية ١- أن يقف الطالب على ماهية الفن وتعريف الأدب وطبيعته. ٢- أن يتعرف الطالب على عناصر الأدب ومكوناته الفنية على مستويين الشكل والمضمون ٣- أن يفهم مذاهب الكتابة الأدبية ومقوماتها الفنية .	
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	مفهوم الفن	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	مفهوم الأدب	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	مصطلح الأسلوب	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	مفهوم الاسلوبية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	عناصر الشكل	المحاضرة	الاختبارات الشفوية
السادس	٣	التلقي والمناقشة	عناصر المضمون	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	نظرية الفن للمجتمع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	نظرية الفن للفن	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	مصطلح المذهب الأدبي	المحاضرة	المناقشة والحوار
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الكلاسيكية	المحاضرة	الاختبارات

الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الرومانسية	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الواقعية	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	السريالية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	المذاهب في الأدب العربي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	ظهور المذهب وتطوره	المحاضرة	الامتحانات

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	في النقد الأدبي الحديث: مصطفى فائق و عبد الرضا علي
المراجع الرئيسية (المصادر)	تطور الشعر العربي الحديث في العراق : علي عباس علوان
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- محاضرات في النقد الأدبي
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١٣. اسم المقرر	
النقد الحديث	
١٤. رمز المقرر	
١٥. الفصل / السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
١٦. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
١٧. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
١٨. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
١٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. لطيف محمود محمد البريد الالكتروني: latef.mah@uoanbar.edu.iq	
٢٠. اهداف المقرر	
٤- أن يفهم الطالب أجناس الأدب النثرية ومقوماتها الفنية ٥- أن يتعرف الطالب على عناصر البناء القصصي وأساليبها الفنية ٦- أن يفهم الطالب جماليات المقالة وأنواعها وأبرز كتابها ٧- أن يقف الطالب على أبرز المناهج النقدية وآلياتها في فهم الأدب	اهداف المادة الدراسية
٢١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٢٢. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	مفهوم القصة ونشأتها	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	بناء الرواية وعناصرها	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	مفهوم القصة القصيرة	المحاضرة	الامتحانات
الرابع			تطبيق		
الخامس			تطبيق		
السادس			تطبيق		
السابع			تطبيق		
الثامن			تطبيق		
التاسع			تطبيق		
العاشر	3		نشأة المسرح وعناصره	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	أنواع المسرح	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	فن المقالة	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	معنى النقد وأنواعه	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	المناهج السياقية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	المناهج النصية	المحاضرة	الامتحانات
٢٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٢٤. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			في النقد الأدبي الحديث: مصطفى فائق و عبد الرضا علي.:		
المراجع الرئيسية (المصادر)			بناء الرواية: سيزا قاسم مقدمة في النقد الأدبي: د. علي جواد الطاهر		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			- محاضرات في النقد الأدبي		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

٢٥. اسم المقرر	
النقد الادبي الحديث ١	
٢٦. رمز المقرر	
٢٧. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٢٨. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٢٩. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٣٠. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. لطيف محمود محمد البريد الالكتروني: latef.mah@uoanbar.edu.iq	
٣٢. اهداف المقرر	
٨- أن يقف الطالب على ماهية الفن وتعريف الأدب وطبيعته. ٩- أن يتعرف الطالب على عناصر الأدب ومكوناته الفنية على مستويين الشكل والمضمون ١٠- أن يفهم مذاهب الكتابة الأدبية ومقوماتها الفنية .	اهداف المادة الدراسية
٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٣٤. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	مفهوم الفن	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	مفهوم الأدب	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	مصطلح الأسلوب	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	مفهوم الاسلوبية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	عناصر الشكل	المحاضرة	الاختبارات الشفوية
السادس	٣	التلقي والمناقشة	عناصر المضمون	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	نظرية الفن للمجتمع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	نظرية الفن للفن	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	مصطلح المذهب الأدبي	المحاضرة	المناقشة والحوار
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الكلاسيكية	المحاضرة	الاختبارات

الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الرومانسية	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الواقعية	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	السريالية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	المذاهب في الأدب العربي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	ظهور المذهب وتطوره	المحاضرة	الامتحانات
٣٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٣٦. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			في النقد الأدبي الحديث: مصطفى فائق و عبد الرضا علي		
المراجع الرئيسية (المصادر)			تطور الشعر العربي الحديث في العراق : علي عباس علوان		
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			- محاضرات في النقد الأدبي		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

٢٥. اسم المقرر	
النقد الأدبي الحديث ١	
٢٦. رمز المقرر	
٢٧. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤- ٢٠٢٥	
٢٨. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٢٩. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٣٠. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٣١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. جبار عبد ضاحي البريد الالكتروني: ed.jabbar.abd@uoanbar.edu.iq	
٣٢. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	١- تقديم صورة واضحة عن النقد الأدبي الحديث. ٢- إبراز أهمية النقد وموقعه في النصوص الأدبية ٣- الوقوف عند قضايا النقد عند المحدثين .
٣٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام

٣٤. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	تمهيد في مفهوم النقد	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمشافهة	نشأة النقد	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمشافهة	الفن	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمشافهة	الصدق في الفن	المحاضرة	الاختبارات الآتية
الخامس	٣	التلقي والمشافهة	الجمال	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمشافهة	الأدب	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمشافهة	المعنى الحديث للأدب	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمشافهة	الأسلوب	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمشافهة	الأفكار	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمشافهة	العواطف	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمشافهة	الأخيلة	المحاضرة	الاختبارات

الثاني عشر	٣	التلقي والمشافهة	الصورة الشعرية	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمشافهة	الإيقاع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمشافهة	الأسلوبية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمشافهة	الصورة	المحاضرة	الامتحانات
٣٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٣٦. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			في النقد الأدبي الحديث(د. فائق مصطفى، د. عبد الرضا علي).		
المراجع الرئيسية (المصادر)			-النقد الأدبي ، أحمد أمين - الأسلوب ، أحمد الشايب - تمهيد في النقد الأدبي ، روز غريب - الأسلوبية والأسلوب ، عبد السلام المسدي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)					
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

٣٧. اسم المقرر	
الصرف	
٣٨. رمز المقرر	
٣٩. الفصل /السنة	
الفصل الاول: ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤٠. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٤١. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٤٢. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٤٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م. د. فراس عبد الهادي شاكر البريد الالكتروني: firasalrawee44@uoanbar.edu.iq	
٤٤. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب أساسيات علم الصرف. • أن يتعرف الطالب على الميزان الصرفي وتقسيم الكلمة وأقسام الفعل وما يتعلق به. • أن يفهم كيف تصاغ الكلمات في اللغة العربية .	اهداف المادة الدراسية
٤٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٤٦. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	تعريف الصرف لغة واصطلاحا	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	موضوعات علم الصرف	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	أهمية علم الصرف	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	الميزان الصرفي	المحاضرة	الاختبارات الآتية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	أقسام الكلام	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	الفعل وتقسيماته	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	أبواب الفعل الثلاثي المجرد من المضارع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	أبواب الفعل الثلاثي المجرد مع المضارع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	الفعل الصحيح وتقسيماته	المحاضرة	الامتحانات

العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المعتل وتقسيماته	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المجرد	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المزيد	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	معاني الزيادة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل الجامد	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المتصرف	المحاضرة	الامتحانات

٤٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والحريرية والتقارير... الخ

٤٨. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	- شذا العرف في فن الصرف للحملوي - جامع الدروس العربية للغلايني
المراجع الرئيسية (المصادر)	- التطبيق الصرفي للدكتور عبده الراجحي - الصرف الوافي للدكتور هادي نهر - المذهب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	محاضرات في الصرف
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

٤٩. اسم المقرر	
تحليل النص القرآني	
٥٠. رمز المقرر	
٥١. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٥٢. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٥٣. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٥٤. عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : هبة رحيم شبحان البريد الالكتروني: heba.raheem@uoanbar.edu.iq	
٥٦. اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية أ. أن يعرف الطالب قواعد تحليل النص القرآني . ب. ان يتمكن الطالب من تطبيق المناهج النصية في القران الكريم. ج. ان يتمكن الطالب أدوات تحليل النص من صرف وبلاغة ونحو ودلالة . د. ان يتمكن الطالب من تطبيق ما درسه في تحليل النص عامة والنص القرآني خاصة .	
٥٧. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية					
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام					
٩. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	مشار إليها في المحور السابق	قواعد تحليل النص القرآني	محاضرات	امتحان+نشاط
٢	٣	=	مناهج التحليل	محاضرات	امتحان+نشاط
٣	٣	=	المستوى الصوتي	محاضرات	امتحان+نشاط
٤	٣	=	المستوى النحوي	محاضرات	امتحان+نشاط
٥	٣	=	المستوى الدلالي	محاضرات	امتحان+نشاط
٦	٣	=	المستوى الصرفي	محاضرات	امتحان+نشاط
٧	٣	=	المستوى البلاغي	محاضرات	امتحان+نشاط
٨	٣	=	مقدمة شاملة عن سورة الكهف وأهدافها	محاضرات	امتحان+نشاط
٩	٣	=	المناسبة وأسباب النزول	محاضرات	امتحان+نشاط
١٠	٣	=	تحليل الآيات الخمس	محاضرات	امتحان+نشاط
١١	٣	=	تحليل الآيات من ٦-١٠	محاضرات	امتحان+نشاط
١٢	٣	=	تحليل الآيات من ١٠-١٥	محاضرات	امتحان+نشاط
١٣	٣	=	تحليل الآيات من ١٥-٢٠	محاضرات	امتحان+نشاط
١٤	٣	=	تحليل الآيات من ٢٠-٢٥	محاضرات	امتحان+نشاط

٣	=	تحليل الآيات من ٢٥- ٢٧	محاضرات	امتحان+نشاط
٥٨.				
٥٩. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ				
٦٠. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن		
المراجع الرئيسية (المصادر)		كتب اخرى: تفسير الكشاف ، الزمخشري مفاتيح الغيب , الرازي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)		في تحليل النص القرآني ، التفسير والتأويل		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت		المكتبة الشاملة ، المكتبة الوقفية		

وصف المقرر

٦١. اسم المقرر	
الأدب الأندلسي	
٦٢. رمز المقرر	
الأدب الأندلسي/ المرحلة الثالثة/ الدراسات الصباحية والمسائية	
٦٣. الفصل/السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤- ٢٠٢٥	
٦٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٦٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٦٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.د. محمد نوري عباس moh.noori@uoanbar.edu.iq	
٦٨. اهداف المقرر	
- أ . تنمية معارف الطلبة لمفهوم الأدب الأندلسي وأهميته لهم. - ب . ان يتعرف الطالب على تاريخ الأدب ، وأهم مراحل تطوره . - ج . الاطلاع على شعراء لم يسبق للطلاب التعرف عليهم - د . أن يتعرف الطلبة على أهم الظواهر الأدبية فيه وأعلام هذا الأدب.	اهداف المادة الدراسية

٦٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام				الاستراتيجية	
٧٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	عصور الأندلس والمجتمع الأندلسي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	المصادر الأولية: المغرب في حلى المغرب	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	المصادر الأولية: نفح الطيب	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	الأدب في العصر الأموي: الشعر والشعراء/ عبد الرحمن الداخل	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	يحيى الغزال	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	ابن عبد ربه	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	النثر في عهد الولاية : خطبة طارق بن زياد	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	النثر في عهد الخلافة: خطبة البلوطي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

التاسع	٣	التلقي والمناقشة	الأدب عصري الطوائف والمرابطين	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الشعر والشعراء: موضوعات الغزل	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الشعراء: ابن دراج القسطلي	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	ابن حزم الأندلسي	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	النثر موضوعاته وخصائصه: الرسالة الجدية والهزلية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	رسالة التوابع والزوابع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخام س عشر	٣	التلقي والمناقشة	الامتحان	المحاضرة	الامتحانات

٧١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٧٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	كتاب الأدب الأندلسي ، للدكتور منجد مصطفى بهجت.
المراجع الرئيسية (المصادر)	الادب الاندلسي للدكتور مصطفى الشكعة وكتب اخرى ضمن الاختصاص ذات اسلوب اكااديمي مفصل .

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

٧٣. اسم المقرر	
الأدب الجاهلي ٢	
٧٤. رمز المقرر	
٧٥. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٧٦. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣/٢/٢٥	
٧٧. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٧٨. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٧٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.د عثمان عبد الحليم جلعوط البريد الالكتروني: Heat85eat@uoanbar.edu.iq	
٨٠. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية ادراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية للجملة في اللغة الانكليزية. • أن يفهم كيف يتم بناء جملة قواعدية صحيحة .	اهداف المادة الدراسية
٨١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٨٢. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	امرو القيس	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	زهير بن أبي سلمى	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	الأعشى	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	لبيد بن ربيعة	المحاضرة	الاختبارات الآتية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	عروة بن الورد العبسي	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	المرقش الاكبر	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	عامر بن الطفيل العامري	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	حاتم الطائي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	النثر الجاحلي	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الحكم	المحاضرة	الاختبارات

الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الامثال	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الوصايا	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	الخطبة الحماسية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	الخطبة الموسمية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	الخطبة الدينية	المحاضرة	الامتحانات

٨٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٨٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	تاريخ الأدب العربي قبل الاسلام
المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح المعلقات - نصوص من الشعر الجاهلي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

٨٥. اسم المقرر	
الصرف	
٨٦. رمز المقرر	
٨٧. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٨٨. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٨٩. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٩٠. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٩١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د. أسامة محمد سويلم البريد الالكتروني: ed.osama.mohammed@uoanbar.edu.iq	
٩٢. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية إدراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية للمفردة في اللغة العربية. • أن يفهم كيف يتم بناء مفردة قواعدية صحيحة. • إبراز أهمية الصرف وموقعه من علوم العربية • الوقوف عند قضايا المهمة وتدريب الطلبة عليها.	اهداف المادة الدراسية
٩٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية					استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام
٩٤. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	المذكر في العربية	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	المؤنث وعلاماته	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	الاسم الصحيح	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	الاسم المنقوص	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الاسم الممدود	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	تطبيقات صرفية على الاسم المنقوص	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	تطبيقات صرفية على الاسم الممدود	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	تطبيقات صرفية على الاسم الصحيح	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	تنثية الصحيح وجمعه	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	تنثية المنقوص وجمعه	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	تنثية المقصور وجمعه	المحاضرة	الاختبارات

الامتحانات	المحاضرة	جموع التفسير	التلقي والمناقشة	٣	الثاني عشر
الاختبارات الشفهية والتحريرية	المحاضرة	جموع القلة وأحكامها	التلقي والمناقشة	٣	الثالث عشر
الاختبارات الشفهية والتحريرية	المحاضرة	جموع الكثرة وأحكامها	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	النسب وقواعده	التلقي والمناقشة	٣	الخامس عشر

٩٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٩٦. مصادر التعلم والتدريس

شذا العرف – جامع الدروس العربية – مختصر الخطيب في علم التصريف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
الممتع لابن عصفور – الصرف التطبيقي- شرح الشافية للرضي	المراجع الرئيسية (المصادر)
- محاضرات في علم الصرف.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

٩٧. اسم المقرر	
الصرف	
٩٨. رمز المقرر	
٩٩. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
١٠٠. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
١٠١. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
١٠٢. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
١٠٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. قصي جدوع رضا البريد الالكتروني: gusay.jadooda@uoanbar.edu.iq	
١٠٤. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب أساسيات علم الصرف. • أن يتعرف الطالب على الميزان الصرفي وتقسيم الكلمة وأقسام الفعل وما يتعلق به. • أن يفهم كيف تصاغ الكلمات في اللغة العربية .	اهداف المادة الدراسية
١٠٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

١٠٦. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	تعريف الصرف لغة واصطلاحا	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	موضوعات علم الصرف	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	أهمية علم الصرف	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	الميزان الصرفي	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	أقسام الكلام	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	الفعل وتقسيماته	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	أبواب الفعل الثلاثي المجرد من دون المضارع	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	أبواب الفعل الثلاثي المجرد مع المضارع	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	الفعل الصحيح وتقسيماته	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المعتل وتقسيماته	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المجرد	المحاضرة	الاختبارات

الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المزيد	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	معاني الزيادة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل الجامد	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المتصرف	المحاضرة	الامتحانات

١٠٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٠٨. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	- شذا العرف في فن الصرف للحملوي - جامع الدروس العربية للغلايني
المراجع الرئيسية (المصادر)	- التطبيق الصرفي للدكتور عبده الراجحي - الصرف الوافي للدكتور هادي نهر - المذهب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	محاضرات في الصرف
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

109. اسم المقرر	
النحو	
110. رمز المقرر	
111. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
112. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
113. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
114. عدد الساعات الدراسية(الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	
45 ساعة / 45 وحدة	
115. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د.فراس عبد الرحمن أحمد الساطوري البريد الالكتروني: mohm.jasim@uoanbar.edu.iq	
116. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية إدراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية للمفردة في اللغة العربية. • أن يفهم كيف يتم بناء مفردة قواعدية صحيحة. • إبراز أهمية الصرف وموقعه من علوم العربية • الوقوف عند قضاياها المهمة وتدريب الطلبة عليها.	اهداف المادة الدراسية
117. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية
118. بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	أبنية المصادر	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	أبنية المصادر	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	أبنية أسماء الفاعلين	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	أبنية أسماء المفعولين	المحاضرة	الاختبارات الآتية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الصفة المشبهة	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	التعجب	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	نعم وبئس وما جرى مجراهما	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	أفعل التفضيل	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	النعت	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	النعت	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	التوكيد	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	التوكيد	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	عطف النسق	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	عطف البيان	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	البدل	المحاضرة	الامتحانات
119.تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفهية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
120.مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			شرح ابن عقيل		
المراجع الرئيسية (المصادر)			شرح قطر الندى		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			- المغني اللبيب لابن هشام		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١٢١. اسم المقرر	
منهج البحث العلمي	
١٢٢. رمز المقرر	
١٢٣. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
١٢٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
١٢٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
١٢٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
١٢٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. وسام نجم عبدالله البريد الالكتروني: wissamalmhmdi84@uoanbar.edu.iq	
١٢٨. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية ادراك منهج البحث العلمي. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية لمنهج البحث العلمي. • أن يفهم كيف يتم انشاء البحث العلمي.	اهداف المادة الدراسية
١٢٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

١٣٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	التلقي والفهم	الفرق بين البحث والمناظرة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٢	التلقي والمناقشة	اختيار الموضوع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٢	التلقي والمناقشة	اعداد البحث	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٢	التلقي والمناقشة	تدوين المعلومات	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٢	التلقي والمناقشة	كيفية الاقتباس	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٢	التلقي والمناقشة	كيفية تسجيل المعلومات عن المصادر والمراجع	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٢	التلقي والمناقشة	الهوامش	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٢	التلقي والمناقشة	كتابة البحث	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٢	التلقي والمناقشة	الاختصارات	المحاضرة	الامتحانات

العاشر	٢	التلقي والمناقشة	علامات التقييم	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٢	التلقي والمناقشة	مقدمة البحث	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٢	التلقي والمناقشة	الخاتمة	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٢	التلقي والمناقشة	الفهارس	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٢	التلقي والمناقشة	مراجعة البحث	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٢	التلقي والمناقشة	تنظيم المصادر قائمة	المحاضرة	الامتحانات

١٣١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٣٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	اصول منهج البحث العلمي وقواعد تحقيق المخطوطات أ.د عبدالله الشامي
المراجع الرئيسية (المصادر)	دليل رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه في جامعة الانبار تأليف لجنة من اساتذة الجامعة.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- مناهج البحث العلمي د. محمد سرحان المحمودي
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١٣٣. اسم المقرر	
الأدب الجاهلي ١	
١٣٤. رمز المقرر	
١٣٥. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
١٣٦. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
١٣٧. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
١٣٨. عدد الساعات الدراسية(الكلية)\عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
١٣٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.د عثمان عبد الحليم جلعوط البريد الالكتروني: Heat85eat@uoanbar.edu.iq	
١٤٠. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• أن يفهم الطالب كيفية ادراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية للجملة في اللغة الانكليزية. • أن يفهم كيف يتم بناء جملة قواعدية صحيحة .
١٤١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام

١٤٢. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	مصطلح الجاهلية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	نشأة الشعر	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	مصادر الشعر العربي	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	المعلقات	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الاصمعيات	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	المفضليات	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	كتاب الاختيارين	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	كتب الحماسة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	جمهرة اثار العرب	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	دواوين الشعراء	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	اغراض الشعر	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	المديح	المحاضرة	الامتحانات

الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	الهجاء	التلقي والمناقشة	٣	الثالث عشر
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	الرثاء	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	الفخر	التلقي والمناقشة	٣	الخام س عشر
١٤٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
١٤٤. مصادر التعلم والتدريس					
تاريخ الأدب العربي قبل الاسلام			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
شرح المعلقات - نصوص من الشعر الجاهلي			المراجع الرئيسية (المصادر)		
مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)		
			المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

١٤٥. اسم المقرر	
الادب العباسي	
١٤٦. رمز المقرر	
الادب العباسي/ المرحلة الثالثة	
١٤٧. الفصل /السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
١٤٨. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
١٤٩. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
١٥٠. عدد الساعات الدراسية(الكلية)\عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
١٥١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. محمد نوري عباس البريد الالكتروني: moh.noori@uoanbar.edu.iq	
١٥٢. اهداف المقرر	
• استخدام النقد والتحليل الموضوعي للأبيات التي تستوجب النقد والتحليل.	اهداف المادة الدراسية
١٥٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

١٥٤. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	العصر العباسي الثاني	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	أبو الطيب المتنبي ١ -	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	أبو الطيب المتنبي ٢ -	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	أبو حمداني فراس	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الشريف الرضي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السادس	٣	التلقي والمناقشة	أبو العلاء المعري ١ -	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	ابو العلاء المعري ٢ -	المحاضرة	
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	امتحان الشهر (١)	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

التاسع	٣	التلقي والمناقشة	ابن الفارض	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
العاشر	3	التلقي والمناقشة	بديع الزمان الهمداني	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	المقامات الادبية	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الحريري	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	القاضي الفاضل	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	عماد الدين الاصبھاني	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخام س عشر	٣	التلقي والمناقشة	امتحان الشهر (٢)	المحاضرة	الامتحانات

١٥٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٥٦. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	— الادب العباسي د. شوقي ضيف الادب العباسي للدكتور ناظم رشيد
المراجع الرئيسية (المصادر)	- الادب العباسي د. مصطفى الشكعة - الادب العباسي د. محمد أبو الأنوار.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- محاضرات في الادب العباسي
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١٥٧. اسم المقرر	
الصرف	
١٥٨. رمز المقرر	
١٥٩. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤- ٢٠٢٥	
١٦٠. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
١٦١. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
١٦٢. عدد الساعات الدراسية(الكلية)\عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
١٦٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د. أسامة محمد سويلم البريد الالكتروني: ed.osama.mohammed@uoanbar.edu.iq	
١٦٤. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية إدراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية للمفردة في اللغة العربية. • أن يفهم كيف يتم بناء مفردة قواعدية صحيحة. • إبراز أهمية الصرف وموقعه من علوم العربية • الوقوف عند قضايا المهمة وتدريب الطلبة عليها.	اهداف المادة الدراسية
١٦٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

١٦٦. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	الإبدال اللغوي والصرفي	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	الإعلال الصرفي	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	الإعلال بالحذف	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	الإعلال بالقلب	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الإعلال بالتسكين	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	تطبيقات صرفية على أنواع الإعلال	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	المشتقات/ اسم الفاعل	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	اسم المفعول	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	الصفة المشبهة	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	صيغ المبالغة	المحاضرة	الاختبارات

الاختبارات	المحاضرة	اسما الزمان والمكان	التلقي والمناقشة	٣	الحادي عشر
الامتحانات	المحاضرة	اسم الآلة	التلقي والمناقشة	٣	الثاني عشر
الاختبارات الشفهية والحريرية	المحاضرة	قواعد الإملاء العربي	التلقي والمناقشة	٣	الثالث عشر
الاختبارات الشفهية والحريرية	المحاضرة	التاء المربوطة والمبسوطة	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	رسم الهمزة بأنواعها	التلقي والمناقشة	٣	الخامس عشر

١٦٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والحريرية والتقارير... الخ

١٦٨. مصادر التعلم والتدريس

شذا العرف – جامع الدروس العربية – مختصر الخطيب في علم التصريف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
الممتع لابن عصفور – الصرف التطبيقي- شرح الشافية للرضي	المراجع الرئيسية (المصادر)
- محاضرات في علم الصرف.	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

١٦٩. اسم المقرر	
علم الدلالة	
١٧٠. رمز المقرر	
١٧١. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤- ٢٠٢٥	
١٧٢. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
١٧٣. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
١٧٤. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة/ ٣٠ وحدة	
١٧٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د علي مطر الدليمي البريد الالكتروني: alimuter120@uoanbar.edu.iq	
١٧٦. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
التعريف بالدلالة كمصطلح حديث	
معرفة كيفية نشأة هذا العلم ومن هم أوائل من أسسوا قواعده	
معرفة الاتجاهات الفلسفية واللغوية التي قامت عليها الدلالة	
معرفة الطالب بأهم الاتجاهات الدلالية	
تعريف الطالب بمناهج البحث الدلالي	

١٧٧. استراتيجيات التعليم والتعلم					
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام				الاستراتيجية	
١٧٨. بنية المقرر					
الاسبوع ع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	فهم الدراسات الدلالية	التعريف بعلم الدلالة	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثاني	٢	معرفة مصادر الدرس الدلالي	مفهوم علم الدلالة وعلم اللغة وفقه اللغة	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثالث	٢	معرفة فروع علم الدلالة	نشأة علم الدلالة	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الرابع	٢	معرفة مستويات الدرس ادلالي	المنهج التأريخي	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الخام س	٢	كيفية إنتاج الدلالة	المنهج المقارن	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الساد س	٢	معرفة مخارج الحروف	المنهج التقابلي	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
السابع	٢	معرفة صفاتها	امتحان الشهر الأول	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثامن	٢	اختبار ما تقدم	انواع الدلالة	المحاضرة	الاختبار التحريري
التاسع	٢	بعض التغيرات الدلالية	التطور الدلالي	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
العاشر	٢	معرفة المقاطع الدلالية	الظواهر الدلالية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الحادي عشر	٢	بعض الظواهر الدلالية	السياق	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي

الثاني عشر	٢	بعض الظواهر الدلالية	المظاهر الدلالية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثالث عشر	٢	بعض الظواهر الدلالية	الوحدة الدلالية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الرابع عشر	٢	بعض الظواهر الدلالية	الحقول الدلالية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الخامس عشر	٢	اختبار ماتقدم	امتحان الشهر الثاني	المحاضرة	الاختبار التحريري
١٧٩. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
١٨٠. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			علم الدلالة ، د . احمد مختار عمر		
المراجع الرئيسية (المصادر)			علم الدلالة الحديث ، د . فايز الدايه		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			جميع الكتب المتخصصة		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت			المواقع المتخصصة		

وصف المقرر

١٨١. اسم المقرر	
البلاغة علم البديع	
١٨٢. رمز المقرر	
١٨٣. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
١٨٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
١٨٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
١٨٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
١٨٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. مهند حمد شبيب البريد الالكتروني: mohannadhamad@uoanbar.edu.iq	
١٨٨. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية ادراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر البلاغية للجملة في اللغة العربية. • أن يفهم كيف يقرأ الجملة ويفرق بين معناها الحقيقي ومعناها الاصطلاحي.	اهداف المادة الدراسية
١٨٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

١٩٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	علم البديع نشأته وأقسامه	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	المحسنات المعنوية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	التورية	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	حسن التعليل	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الطباق	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	المشاكلة	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	تأكيد المدح بما يشبه الذم	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	تأكيد الذم بما يشبه المدح	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	المحسنات اللفظية	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الجناس	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الاقتباس والتضمين	المحاضرة	الاختبارات

الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	حسن الابتداء	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	حسن التلخيص	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	حسن الانتهاء	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	مراجعة تقويمية	المحاضرة	الامتحانات
١٩١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
١٩٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			البلاغة والتطبيق، د. أحمد مطلوب، د. كامل حسن البصير		
المراجع الرئيسية (المصادر)			البيان والتبيين للجاحظ، دلائل الإعجاز للجرجاني		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			- جواهر البلاغة للسيد أحمد الهاشمي - البلاغة الواضحة د. علي الجارم		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

١٩٣. اسم المقرر					
المعجم العربي					
١٩٤. رمز المقرر					
١٩٥. الفصل /السنة					
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
١٩٦. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/١٧					
١٩٧. اشكال الحضور المتاحة					
محاضرات					
١٩٨. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)					
٣٠ ساعة/ ٣٠ وحدة					
١٩٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : ا.م.د. ظافر خيرالله جميل البريد الالكتروني: ed.zafer.khairallah@uoanbar.edu.iq					
٢٠٠. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		• أن يعرف الطالب معنى المعجم العربي ومدارسه وفائدته. • أن يتعرف الطالب على طريقة البحث في المعجمات العربية • أن يفهم الطالب كيفية استخراج معنى الكلمة بالرجوع إلى جذر الكلمة			
٢٠١. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام			
٢٠٢. بنية المقرر					
الاسبو ع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الاول	٢	معرفة المعجم العربي	تعريف المعجم لغة واصطلاحاً	حضورياً	اختبار يومي
الثاني	٢	طرائق تأليف المعجم	الخطوات الإجرائية لتأليف المعجم	حضورياً	اختبار يومي
الثالث	٢	من أنواع المعاجم	الترتيب المعجمي عند العرب (معاجم الألفاظ - معاجم المعاني)	حضورياً	اختبار يومي
الرابع	٢	من مدارس التأليف المعجمي	مدارس التأليف المعجمي لمعاجم الألفاظ	حضورياً	اختبار يومي
الخامس	٢	من مدارس التأليف المعجمي	مدرسة الترتيب المخرجي (معجم العين)	حضورياً	اختبار يومي
السادس	٢	نماذج من مدرسة الترتيب المخرجي	تهذيب اللغة- البارع - المُحَكَّم	حضورياً	اختبار يومي
السابع	٢	اختبار	اختبار الشهر الأول	حضورياً	اختبار شهري
الثامن	٢	من مدارس التأليف المعجمي	مدرسة الترتيب الألفبائي (الجمهرة - الجيم - المقاييس)	حضورياً	اختبار يومي
التاسع	٢	نماذج الترتيب الألفبائي	(أساس البلاغة - المصباح المنير التفقيّة)	حضورياً	اختبار يومي
العاشر	٢	تطبيق	تحليل لبعض المواد اللغوية (تطبيق على بعض المعجمات المتنوعة)	حضورياً	اختبار يومي
الحادي عشر	٢	من مدارس التأليف الألفبائي	معجم تاج اللغة وصحاح العربية وبعض الأعمال التي دارت حوله	حضورياً	اختبار يومي
الثاني عشر	٢	من مدارس التأليف الألفبائي	القاموس المحيط - تاج العروس	حضورياً	اختبار يومي
الثالث عشر	٢	من مدارس التأليف المعجمي	مدرسة الترتيب بحسب الأبنية (ديوان الأدب للفارابي - شمس العلوم	حضورياً	اختبار يومي

		ودواء كلام العرب من (الكلام)			
الرابع عشر	٢	من أنواع المعاجم	معاجم المعاني (المخصص – كفاية المتحفظ)	حضورياً	اختبار يومي
الخام س عشر	٢	اختبار	اختبار الشهر الثاني	حضورياً	اختبار شهري
٢٠٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٢٠٤. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			المعجم العربي – حسين نصار		
المراجع الرئيسية (المصادر)			البحث اللغوي عند العرب – أحمد مختار عمر		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			جميع كتب المعاجم العربية		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت			المواقع الالكترونية المتخصصة		

وصف المقرر

٣٧. اسم المقرر	
النقد الادبي الحديث ١	
٣٨. رمز المقرر	
٣٩. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤٠. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٤١. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٤٢. عدد الساعات الدراسية\الكلية\عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
٤٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. لطيف محمود محمد البريد الالكتروني: latef.mah@uoanbar.edu.iq	
٤٤. اهداف المقرر	
١١- أن يقف الطالب على ماهية الفن وتعريف الأدب وطبيعته. ١٢- أن يتعرف الطالب على عناصر الأدب ومكوناته الفنية على مستويين الشكل والمضمون ١٣- أن يفهم مذاهب الكتابة الأدبية ومقوماتها الفنية .	
٤٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام

٤٦. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	مفهوم الفن	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	مفهوم الأدب	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	مصطلح الأسلوب	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	مفهوم الاسلوبية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	عناصر الشكل	المحاضرة	الاختبارات الشفوية
السادس	٣	التلقي والمناقشة	عناصر المضمون	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	نظرية الفن للمجتمع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	نظرية الفن للفن	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	مصطلح المذهب الأدبي	المحاضرة	المناقشة والحوار
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الكلاسيكية	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الرومانسية	المحاضرة	الاختبارات

الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الواقعية	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	السريالية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	المذاهب في الأدب العربي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	ظهور المذهب وتطوره	المحاضرة	الامتحانات

٤٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٨. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	في النقد الأدبي الحديث: مصطفى فائق و عبد الرضا علي
المراجع الرئيسية (المصادر)	تطور الشعر العربي الحديث في العراق : علي عباس علوان
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- محاضرات في النقد الأدبي
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

٤٩. اسم المقرر	
النقد الحديث	
٥٠. رمز المقرر	
٥١. الفصل /السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٥٢. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٥٣. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٥٤. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د.لطيف محمود محمد البريد الالكتروني: latef.mah@uoanbar.edu.iq	
٥٦. اهداف المقرر	
١٤- أن يفهم الطالب أجناس الأدب النثرية ومقوماتها الفنية	اهداف المادة الدراسية
١٥- أن يتعرف الطالب على عناصر البناء القصصي وأساليبها الفنية	
١٦- أن يفهم الطالب جماليات المقالة وأنواعها وأبرز كتابها	
١٧- أن يقف الطالب على أبرز المناهج النقدية وآلياتها في فهم الأدب	
٥٧. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام

٥٨. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	مفهوم ونشأتها القصة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	بناء وعناصرها الرواية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	مفهوم القصيرة القصة	المحاضرة	الامتحانات
الرابع			تطبيق		
الخامس			تطبيق		
السادس			تطبيق		
السابع			تطبيق		
الثامن			تطبيق		
التاسع			تطبيق		
العاشر	3		نشأة المسرح وعناصره	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	أنواع المسرح	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	فن المقالة	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	معنى النقد وأنواعه	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	المناهج السياقية	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	المناهج النصية	التلقي والمناقشة	٣	الخام س عشر
٥٩. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٦٠. مصادر التعلم والتدريس					
في النقد الأدبي الحديث: مصطفى فائق و عبد الرضا علي..:			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
بناء الرواية: سيزا قاسم مقدمة في النقد الأدبي: د. علي جواد الطاهر			المراجع الرئيسية (المصادر)		
- محاضرات في النقد الأدبي			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)		
			المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

٦١. اسم المقرر	
النقد الادبي الحديث ١	
٦٢. رمز المقرر	
٦٣. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٦٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٦٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٦٦. عدد الساعات الدراسية\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. لطيف محمود محمد البريد الالكتروني: latef.mah@uoanbar.edu.iq	
٦٨. اهداف المقرر	
١٨- أن يقف الطالب على ماهية الفن وتعريف الأدب وطبيعته.	اهداف المادة الدراسية
١٩- أن يتعرف الطالب على عناصر الأدب ومكوناته الفنية على مستويين الشكل والمضمون	
٢٠- أن يفهم مذاهب الكتابة الأدبية ومقوماتها الفنية .	
٦٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٧٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	مفهوم الفن	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	مفهوم الأدب	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	مصطلح الأسلوب	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	مفهوم الاسلوبية	المحاضرة	الاختبارات الشفهية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	عناصر الشكل	المحاضرة	الاختبارات الشفهية
السادس	٣	التلقي والمناقشة	عناصر المضمون	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	نظرية الفن للمجتمع	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	نظرية الفن للفن	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	مصطلح المذهب الأدبي	المحاضرة	المناقشة والحوار
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الكلاسيكية	المحاضرة	الاختبارات

الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الرومانسية	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الواقعية	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	السريالية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	المذاهب في الأدب العربي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	ظهور المذهب وتطوره	المحاضرة	الامتحانات
٧١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٧٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			في النقد الأدبي الحديث: مصطفى فائق و عبد الرضا علي		
المراجع الرئيسية (المصادر)			تطور الشعر العربي الحديث في العراق : علي عباس علوان		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			- محاضرات في النقد الأدبي		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

٢٠٥. اسم المقرر	
النقد الأدبي الحديث ١	
٢٠٦. رمز المقرر	
٢٠٧. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٢٠٨. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٢٠٩. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٢١٠. عدد الساعات الدراسية(الكلية)\عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٢١١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. جبار عبد ضاحي البريد الالكتروني: ed.jabbar.abd@uoanbar.edu.iq	
٢١٢. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية ٣- تقديم صورة واضحة عن النقد الأدبي الحديث. ٤- إبراز أهمية النقد وموقعه في النصوص الأدبية • ٣- الوقوف عند قضايا النقد عند المحدثين .	
٢١٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام

٢١٤. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	تمهيد في مفهوم النقد	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمشافهة	نشأة النقد	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمشافهة	الفن	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمشافهة	الصدق في الفن	المحاضرة	الاختبارات الآتية
الخامس	٣	التلقي والمشافهة	الجمال	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمشافهة	الأدب	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمشافهة	المعنى الحديث للأدب	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمشافهة	الأسلوب	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمشافهة	الأفكار	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمشافهة	العواطف	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمشافهة	الأخيلة	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمشافهة	الصورة الشعرية	المحاضرة	الامتحانات

الثالث عشر	٣	التلقي والمشافهة	الإيقاع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمشافهة	الأسلوبية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمشافهة	الصورة	المحاضرة	الامتحانات
٢١٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٢١٦. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)					
في النقد الأدبي الحديث(د. فائق مصطفى، د. عبد الرضا علي).					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
-النقد الأدبي ، أحمد أمين					
- الأسلوب ، أحمد الشايب					
- تمهيد في النقد الأدبي ، روز غريب					
- الأسلوبية والأسلوب ، عبد السلام المسدي					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)					
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

٢١٧. اسم المقرر	
الصرف	
٢١٨. رمز المقرر	
٢١٩. الفصل / السنة	
الفصل الاول: ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٢٢٠. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٢٢١. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٢٢٢. عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
٢٢٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م. د. فراس عبد الهادي شاكر البريد الالكتروني: firasalrawee44@uoanbar.edu.iq	
٢٢٤. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب أساسيات علم الصرف. • أن يتعرف الطالب على الميزان الصرفي وتقسيم الكلمة وأقسام الفعل وما يتعلق به. • أن يفهم كيف تصاغ الكلمات في اللغة العربية .	اهداف المادة الدراسية
٢٢٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٢٢٦. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	تعريف الصرف لغة واصطلاحا	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	موضوعات علم الصرف	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	أهمية علم الصرف	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	الميزان الصرفي	المحاضرة	الاختبارات الآتية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	أقسام الكلام	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	الفعل وتقسيماته	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	أبواب الفعل الثلاثي المجرد من دون المضارع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	أبواب الفعل الثلاثي المجرد مع المضارع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	الفعل الصحيح وتقسيماته	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المعتل وتقسيماته	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المجرد	المحاضرة	الاختبارات

الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المزيد	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	معاني الزيادة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل الجامد	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المتصرف	المحاضرة	الامتحانات

٢٢٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٢٢٨. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	- شذا العرف في فن الصرف للحملوي - جامع الدروس العربية للغلايني
المراجع الرئيسية (المصادر)	- التطبيق الصرفي للدكتور عبده الراجحي - الصرف الوافي للدكتور هادي نهر - المذهب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	محاضرات في الصرف
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

٢٢٩. اسم المقرر	
تحليل النص القرآني	
٢٣٠. رمز المقرر	
٢٣١. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٢٣٢. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٢٣٣. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٢٣٤. عدد الساعات الدراسية\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
٢٣٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : هبة رحيم شيحان البريد الالكتروني: heba.raheem@uoanbar.edu.iq	
٢٣٦. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية أ. أن يعرف الطالب قواعد تحليل النص القرآني . ب. ان يتمكن الطالب من تطبيق المناهج النصية في القران الكريم. ج. ان يتمكن الطالب أدوات تحليل النص من صرف وبلاغة ونحو ودلالة . د. ان يتمكن الطالب من تطبيق ما درسه في تحليل النص عامة والنص القرآني خاصة .	
٢٣٧. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية						استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام
١٠. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم	
١	٣	مشار إليها في المحور السابق	قواعد تحليل النص القرآني	محاضرات	امتحان+نشاط	
٢	٣	=	مناهج التحليل	محاضرات	امتحان+نشاط	
٣	٣	=	المستوى الصوتي	محاضرات	امتحان+نشاط	
٤	٣	=	المستوى النحوي	محاضرات	امتحان+نشاط	
٥	٣	=	المستوى الدلالي	محاضرات	امتحان+نشاط	
٦	٣	=	المستوى الصرفي	محاضرات	امتحان+نشاط	
٧	٣	=	المستوى البلاغي	محاضرات	امتحان+نشاط	
٨	٣	=	مقدمة شاملة عن سورة الكهف وأهدافها	محاضرات	امتحان+نشاط	
٩	٣	=	المناسبة وأسباب النزول	محاضرات	امتحان+نشاط	
١٠	٣	=	تحليل الآيات الخمس	محاضرات	امتحان+نشاط	
١١	٣	=	تحليل الآيات من ٦-١٠	محاضرات	امتحان+نشاط	
١٢	٣	=	تحليل الآيات من ١٠-١٥	محاضرات	امتحان+نشاط	
١٣	٣	=	تحليل الآيات من ١٥-٢٠	محاضرات	امتحان+نشاط	
١٤	٣	=	تحليل الآيات من ٢٠-٢٥	محاضرات	امتحان+نشاط	

١٥	٣	=	تحليل الآيات من ٢٥- ٢٧	محاضرات	امتحان+نشاط
٢٣٨.					
٢٣٩. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٢٤٠. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن		
المراجع الرئيسية (المصادر)			كتب اخرى: تفسير الكشاف ، الزمخشري مفاتيح الغيب , الرازي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			في تحليل النص القرآني ، التفسير والتأويل		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت			المكتبة الشاملة ، المكتبة الوقفية		

وصف المقرر

٢٤١. اسم المقرر	
الأدب الاندلسي	
٢٤٢. رمز المقرر	
الأدب الاندلسي/ المرحلة الثالثة/ الدراسات الصباحية والمسائية	
٢٤٣. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٢٤٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٢٤٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٢٤٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٢٤٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.د. محمد نوري عباس moh.noori@uoanbar.edu.iq	
٢٤٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية - أ . تنمية معارف الطلبة لمفهوم الأدب الاندلسي ، وأهميته لهم . - ب . ان يتعرف الطالب على تاريخ الأدب ، وأهم مراحل تطوره . - ج . الاطلاع على شعراء لم يسبق للطلاب التعرف عليهم - د . أن يتعرف الطلبة على أهم الظواهر الأدبية فيه وأعلام هذا الأدب.	
٢٤٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام

٢٥٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	عصور الأندلس والمجتمع الأندلسي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	المصادر الأولية: المغرب في حلى المغرب	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	المصادر الأولية: نفح الطيب	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	الأدب في العصر الأموي: الشعر والشعراء/ عبد الرحمن الداخل	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	يحيى الغزال	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	ابن عبد ربه	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	النثر في عهد الولاية : خطبة طارق بن زياد	المحاضرة	الاختبارات الشفوية

والتحرير ية					
الاختبارا ت الشفوية والتحرير ية	المحاضرة	النثر في عهد الخلافة: خطبة البلوطي	التلقي والمناقشة	٣	الثامن
الامتحان ات	المحاضرة	الأدب في عصري الطوائف والمرابطين	التلقي والمناقشة	٣	التاسع
الاختبارا ت	المحاضرة	الشعر والشعراء: موضوعات الغزل	التلقي والمناقشة	٣	العاشر
الاختبارا ت	المحاضرة	الشعراء: ابن دراج القسطلي	التلقي والمناقشة	٣	الحادي عشر
الامتحان ات	المحاضرة	ابن حزم الأندلسي	التلقي والمناقشة	٣	الثاني عشر
الاختبارا ت الشفوية والتحرير ية	المحاضرة	النثر موضوعاته وخصائصه: الرسالة الجدية والهزلية	التلقي والمناقشة	٣	الثالث عشر
الاختبارا ت الشفوية والتحرير ية	المحاضرة	رسالة التواضع والزواجر	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحان ات	المحاضرة	الامتحان	التلقي والمناقشة	٣	الخام س عشر
٢٥١. تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٢٥٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	كتاب الأدب الأندلسي ، للدكتور منجد مصطفى بهجت.
المراجع الرئيسية (المصادر)	الادب الاندلسي للدكتور مصطفى الشكعة وكتب اخرى ضمن الاختصاص ذات اسلوب اكايمي مفصل .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

٢٥٣. اسم المقرر	
الأدب الجاهلي ٢	
٢٥٤. رمز المقرر	
٢٥٥. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤- ٢٠٢٥	
٢٥٦. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣/٢/٢٥	
٢٥٧. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٢٥٨. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٢٥٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.د عثمان عبد الحليم جلعود البريد الالكتروني: Heat85eat@uoanbar.edu.iq	
٢٦٠. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية ادراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية للجملة في اللغة الانكليزية. • أن يفهم كيف يتم بناء جملة قواعدية صحيحة .	اهداف المادة الدراسية
٢٦١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٢٦٢. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	امروء القيس	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	زهير بن أبي سلمى	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	الأعشى	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	لبيد بن ربيعة	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	عروة بن الورد العبسي	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	المرقش الاكبر	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	عامر بن الطفيل العامري	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	حاتم الطائي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	النثر الجاحلي	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الحكم	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الامثال	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الوصايا	المحاضرة	الامتحانات

الاختبارات الشفوية والحريرية	المحاضرة	الخطبة الحماسية	التلقي والمناقشة	٣	الثالث عشر
الاختبارات الشفوية والحريرية	المحاضرة	الخطبة الموسمية	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	الخطبة الدينية	التلقي والمناقشة	٣	الخام س عشر
٢٦٣. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والحريرية والتقارير... الخ					
٢٦٤. مصادر التعلم والتدريس					
تاريخ الأدب العربي قبل الاسلام			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
شرح المعلقات - نصوص من الشعر الجاهلي			المراجع الرئيسية (المصادر)		
مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)		
			المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

٢٦٥. اسم المقرر	
الصرف	
٢٦٦. رمز المقرر	
٢٦٧. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٢٦٨. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٢٦٩. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٢٧٠. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٢٧١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د. أسامة محمد سويلم البريد الالكتروني: ed.osama.mohammed@uoanbar.edu.iq	
٢٧٢. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية إدراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية للمفردة في اللغة العربية. • أن يفهم كيف يتم بناء مفردة قواعدية صحيحة. • إبراز أهمية الصرف وموقعه من علوم العربية • الوقوف عند قضاياها المهمة وتدريب الطلبة عليها.	اهداف المادة الدراسية
٢٧٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل	الاستراتيجية

عام					
٢٧٤. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الاختبارات الشفهية والتحريرية	المحاضرة	المذكر في العربية	التلقي والفهم	٣	الاول
الاختبارات الشفهية والتحريرية	المحاضرة	المؤنث وعلاماته	التلقي والمناقشة	٣	الثاني
الامتحانات	المحاضرة	الاسم الصحيح	التلقي والمناقشة	٣	الثالث
الاختبارات الآنية	المحاضرة	الاسم المنقوص	التلقي والمناقشة	٣	الرابع
الاختبارات	المحاضرة	الاسم الممدود	التلقي والمناقشة	٣	الخامس
الامتحانات اليومية	المحاضرة	تطبيقات صرفية على الاسم المنقوص	التلقي والمناقشة	٣	السادس
الاختبارات الشفهية والتحريرية	المحاضرة	تطبيقات صرفية على الاسم الممدود	التلقي والمناقشة	٣	السابع
الاختبارات الشفهية والتحريرية	المحاضرة	تطبيقات صرفية على الاسم الصحيح	التلقي والمناقشة	٣	الثامن
الامتحانات	المحاضرة	تثنية الصحيح وجمعه	التلقي والمناقشة	٣	التاسع
الاختبارات	المحاضرة	تثنية المنقوص وجمعه	التلقي والمناقشة	٣	العاشر

الاختبارات	المحاضرة	تنثية المقصور وجمعه	التلقي والمناقشة	٣	الحادي عشر
الامتحانات	المحاضرة	جموع التفسير	التلقي والمناقشة	٣	الثاني عشر
الاختبارات الشفهية والتحريرية	المحاضرة	جموع القلة وأحكامها	التلقي والمناقشة	٣	الثالث عشر
الاختبارات الشفهية والتحريرية	المحاضرة	جموع الكثرة وأحكامها	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	النسب وقواعده	التلقي والمناقشة	٣	الخام س عشر
٢٧٥. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٢٧٦. مصادر التعلم والتدريس					
شذا العرف - جامع الدروس العربية - مختصر الخطيب في علم التصريف			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
المتع لابن عصفور - الصرف التطبيقي- شرح الشافية للرضي			المراجع الرئيسية (المصادر)		
- محاضرات في علم الصرف.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)		
			المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت		

وصف المقرر

٢٧٧. اسم المقرر	
الصرف	
٢٧٨. رمز المقرر	
٢٧٩. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤- ٢٠٢٥	
٢٨٠. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٢٨١. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٢٨٢. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٢٨٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. قصي جدوع رضا البريد الالكتروني: qusay.jadoo@uoanbar.edu.iq	
٢٨٤. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب أساسيات علم الصرف. • أن يتعرف الطالب على الميزان الصرفي وتقسيم الكلمة وأقسام الفعل وما يتعلق به. • أن يفهم كيف تصاغ الكلمات في اللغة العربية .	اهداف المادة الدراسية
٢٨٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٢٨٦. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	تعريف الصرف لغة واصطلاحا	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	موضوعات علم الصرف	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	أهمية علم الصرف	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	الميزان الصرفي	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	أقسام الكلام	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	الفعل وتقسيماته	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	أبواب الفعل الثلاثي المجرد من المضارع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	أبواب الفعل الثلاثي المجرد مع المضارع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	الفعل الصحيح وتقسيماته	المحاضرة	الامتحانات

العاشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المعتل وتقسيماته	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المجرد	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المزيد	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	معاني الزيادة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل الجامد	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المتصرف	المحاضرة	الامتحانات
٢٨٧. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والحريرية والتقارير... الخ					
٢٨٨. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			- شذا العرف في فن الصرف للحملوي - جامع الدروس العربية للغلايني		
المراجع الرئيسية (المصادر)			- التطبيق الصرفي للدكتور عبده الراجحي - الصرف الوافي للدكتور هادي نهر - المذهب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			محاضرات في الصرف		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

٢٨٩. اسم المقرر	
منهج البحث العلمي	
٢٩٠. رمز المقرر	
٢٩١. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٢٩٢. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٢٩٣. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٢٩٤. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
٢٩٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. وسام نجم عبدالله البريد الالكتروني: wissamalmhmdi84@uoanbar.edu.iq	
٢٩٦. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية ادراك منهج البحث العلمي. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية لمنهج البحث العلمي. • أن يفهم كيف يتم انشاء البحث العلمي.	اهداف المادة الدراسية
٢٩٧. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٢٩٨. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	التلقي والفهم	الفرق بين البحث والمناظرة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٢	التلقي والمناقشة	اختيار الموضوع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٢	التلقي والمناقشة	اعداد البحث	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٢	التلقي والمناقشة	تدوين المعلومات	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٢	التلقي والمناقشة	كيفية الاقتباس	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٢	التلقي والمناقشة	كيفية تسجيل المعلومات عن المصادر والمراجع	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٢	التلقي والمناقشة	الهوامش	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٢	التلقي والمناقشة	كتابة البحث	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٢	التلقي والمناقشة	الاختصارات	المحاضرة	الامتحانات

العاشر	٢	التلقي والمناقشة	علامات الترتيب	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٢	التلقي والمناقشة	مقدمة البحث	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٢	التلقي والمناقشة	الخاتمة	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٢	التلقي والمناقشة	الفهارس	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٢	التلقي والمناقشة	مراجعة البحث	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٢	التلقي والمناقشة	تنظيم قائمة المصادر	المحاضرة	الامتحانات
٢٩٩. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٣٠٠. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			اصول منهج البحث العلمي وقواعد تحقيق المخطوطات أ.د عبدالله الشامي		
المراجع الرئيسية (المصادر)			دليل رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه في جامعة الانبار تأليف لجنة من اساتذة الجامعة.		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			- مناهج البحث العلمي د. محمد سرحان المحمودي		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

٣٠١. اسم المقرر	
الأدب الجاهلي ١	
٣٠٢. رمز المقرر	
٣٠٣. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤- ٢٠٢٥	
٣٠٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٣٠٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٣٠٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٣٠٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.د عثمان عبد الحليم جلعود البريد الالكتروني: Heat85eat@uoanbar.edu.iq	
٣٠٨. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية ادراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية للجملة في اللغة الانكليزية. • أن يفهم كيف يتم بناء جملة قواعدية صحيحة .	اهداف المادة الدراسية
٣٠٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٣١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	مصطلح الجاهلية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	نشأة الشعر	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	مصادر الشعر العربي	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	المعلقات	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الاصمعيات	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	المفضليات	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	كتاب الاختيارين	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	كتب الحماسة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	جمهرة اشار العرب	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	دواوين الشعراء	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	اغراض الشعر	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	المديح	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	الهجاء	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

الارابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	الرثاء	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخام س عشر	٣	التلقي والمناقشة	الفخر	المحاضرة	الامتحانات
٣١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٣١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			تاريخ الأدب العربي قبل الاسلام		
المراجع الرئيسية (المصادر)			شرح المعلقات - نصوص من الشعر الجاهلي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

313. اسم المقرر	
الأدب العربي الحديث	
314. رمز المقرر	
315. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
316. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
317. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
318. عدد الساعات الدراسية (الكلي) \ عدد الوحدات (الكلي)	
45 ساعة / 45 وحدة	
319. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. رباح حامد فليح البريد الالكتروني: rabah.abed@uoanbar.edu.iq	
320. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	أ. أن يدرك الطالب الثقافة العامة للعصر الحديث. ب. أن يتعرف الطالب على نشأة الادب الحديث ج. أن يتعرف الطالب على أهم الاتجاهات الأدبية الحديثة وسماته د. أن يتعرف الطالب على أهم المدارس الشعرية الحديثة ويطبقها على الادب
321. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام

322. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	الشعر الحديث العوامل والمقومات	المحاضرة	امتحان+نشاط
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	الحملة الفرنسية والصحافة	المحاضرة	امتحان+نشاط
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	الشعر العربي في العراق	المحاضرة	امتحان+نشاط
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	تتمة الشعر في العراق	المحاضرة	امتحان+نشاط
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	مراحل تطور الشعر الحديث	المحاضرة	امتحان+نشاط
السادس	٣	التلقي والمناقشة	الكلاسيكية عند المجديدين	المحاضرة	امتحان+نشاط
السابع	٣	التلقي والمناقشة	الامتحان التحريري	المحاضرة	امتحان+نشاط
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	حافظ ابراهيم والرصافي	المحاضرة	امتحان+نشاط
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	احمد شوقي والبارودي	المحاضرة	امتحان+نشاط
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	ألرومانسية:	المحاضرة	امتحان+نشاط
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	جماعة الديوان: عبد الرحمن شكري	المحاضرة	امتحان+نشاط
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	جماعة ابوللو	المحاضرة	امتحان+نشاط
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	ابراهيم ناجي، ابو القاسم الشابي	المحاضرة	امتحان+نشاط
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	الامتحان التحريري	المحاضرة	امتحان+نشاط
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	جماعة المهجر/ ايليا ابو ماضي	المحاضرة	امتحان+نشاط

323.تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
324.مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	كتاب الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره :د. سالم الحمداني والدكتور فائق علي مصطفى
المراجع الرئيسية (المصادر)	- كتاب اتجاهات الشعر العربي المعاصر ، د. احسان عباس.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- محاضرات في الأدب الحديث
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

325. اسم المقرر	
الأدب العربي الحديث	
326. رمز المقرر	
327. الفصل / السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
328. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
329. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
330. عدد الساعات الدراسية (الكلية) \ عدد الوحدات (الكلية)	
45 ساعة / 45 وحدة	
331. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. رباح حامد فليح البريد الالكتروني: rabah.abed@uoanbar.edu.iq	
332. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	أ. أن يدرك الطالب الثقافة العامة للعصر الحديث. ب. أن يتعرف الطالب على نشأة النثر الحديث ج. أن يتعرف الطالب على أهم اتجاهات النثر الحديثة وسماته د. أن يتعرف الطالب على أهم اشكال النثر الحديثة ويطبقها على الادب
333. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام

334.بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	فنون النثر وموضوعاته	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	المقالة/ مصطفى صادق الرافعي	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	فهيم المدرس	المحاضرة	الامتحانات
الرابع			التطبيق		
الخامس			التطبيق		
السادس			التطبيق		
السابع			التطبيق		
الثامن			التطبيق		
التاسع			التطبيق		
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	القصة	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	محمود احمد السيد	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	محمد تيمور	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	المسرحية	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	مارون النقاش	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	توفيق الحكيم	المحاضرة	الامتحانات
335.تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

336. مصادر التعلم والتدريس

كتب الادب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره :د. سالم الحمداني والدكتور فائق علي مصطفى	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
- كتاب اتجاهات الشعر العربي المعاصر ، د. احسان عباس.	المراجع الرئيسية (المصادر)
- محاضرات في الأدب الحديث	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

٣٣٧. اسم المقرر	
الادب العباسي	
٣٣٨. رمز المقرر	
الادب العباسي/ المرحلة الثالثة	
٣٣٩. الفصل /السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٣٤٠. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٣٤١. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٣٤٢. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٣٤٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. محمد نوري عباس البريد الالكتروني: moh.noori@uoanbar.edu.iq	
٣٤٤. اهداف المقرر	
• استخدام النقد والتحليل الموضوعي للأبيات التي تستوجب النقد والتحليل.	اهداف المادة الدراسية
٣٤٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٣٤٦. بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	العصر العباسي الثاني	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	أبو الطيب المتنبى ١ -	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	أبو الطيب المتنبى ٢ -	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	أبو الحمداني فراس	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الشريف الرضي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السادس	٣	التلقي والمناقشة	أبو العلاء المعري ١ -	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	أبو العلاء المعري ٢ -	المحاضرة	
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	امتحان الشهر (١)	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

التاسع	٣	التلقي والمناقشة	ابن الفارض	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
العاشر	3	التلقي والمناقشة	بديع الزمان الهمذاني	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	المقامات الادبية	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الحريري	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	القاضي الفاضل	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	عماد الدين الاصبهاني	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	امتحان الشهر (٢)	المحاضرة	الامتحانات

٣٤٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٣٤٨. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	— الادب العباسي د. شوقي ضيف الادب العباسي للدكتور ناظم رشيد
المراجع الرئيسية (المصادر)	-الادب العباسي د. مصطفى الشكعة - الادب العباسي د. محمد أبو الأنوار.
الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- محاضرات في الادب العباسي
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

٣٤٩. اسم المقرر	
الصرف	
٣٥٠. رمز المقرر	
٣٥١. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٣٥٢. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٣٥٣. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٣٥٤. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
٣٥٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ.م.د. أسامة محمد سويلم البريد الالكتروني: ed.osama.mohammed@uoanbar.edu.iq	
٣٥٦. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية إدراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية للمفردة في اللغة العربية. • أن يفهم كيف يتم بناء مفردة قواعدية صحيحة. • إبراز أهمية الصرف وموقعه من علوم العربية • الوقوف عند قضاياها المهمة وتدريب الطلبة عليها.	اهداف المادة الدراسية
٣٥٧. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٣٥٨. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	الإبدال اللغوي والصرفي	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	الإعلال الصرفي	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	الإعلال بالحذف	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	الإعلال بالقلب	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الإعلال بالتسكين	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	تطبيقات صرفية على أنواع الإعلال	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	المشتقات/ اسم الفاعل	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	اسم المفعول	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	الصفة المشبهة	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	صيغ المبالغة	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	اسما الزمان والمكان	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	اسم الآلة	المحاضرة	الامتحانات

الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	قواعد الإملاء العربي	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	التاء المربوطة والمبسوطة	المحاضرة	الاختبارات الشفهية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	رسم الهمزة بأنواعها	المحاضرة	الامتحانات
٣٥٩. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٣٦٠. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			شذا العرف - جامع الدروس العربية - مختصر الخطيب في علم التصريف		
المراجع الرئيسية (المصادر)			الممتع لابن عصفور - الصرف التطبيقي- شرح الشافية للرضي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			- محاضرات في علم الصرف.		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

٣٦١. اسم المقرر	
علم الدلالة	
٣٦٢. رمز المقرر	
٣٦٣. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٣٦٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٣٦٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٣٦٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة / ٣٠ وحدة	
٣٦٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د علي مطر الدليمي البريد الالكتروني: alimuter120@uoanbar.edu.iq	
٣٦٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	
التعريف بالدلالة كمصطلح حديث	
معرفة كيفية نشأة هذا العلم ومن هم أوائل من أسسوا قواعده	
معرفة الاتجاهات الفلسفية واللغوية التي قامت عليها الدلالة	
معرفة الطالب بأهم الاتجاهات الدلالية	
تعريف الطالب بمناهج البحث الدلالي	

٣٦٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام		
٣٧٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	فهم الدراسات الدلالية	التعريف بعلم الدلالة	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثاني	٢	معرفة مصادر الدرس الدلالي	مفهوم علم الدلالة وعلم اللغة وفقه اللغة	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثالث	٢	معرفة فروع علم الدلالة	نشأة علم الدلالة	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الرابع	٢	معرفة مستويات الدرس ادلالي	المنهج التاريخي	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الخامس	٢	كيفية إنتاج الدلالة	المنهج المقارن	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
السادس	٢	معرفة مخارج الحروف	المنهج التقابلي	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
السابع	٢	معرفة صفاتها	امتحان الشهر الأول	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثامن	٢	اختبار ما تقدم	انواع الدلالة	المحاضرة	الاختبار التحريري
التاسع	٢	بعض التغيرات الدلالية	التطور الدلالي	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي

العاشر	٢	معرفة المقاطع الدلالية	الظواهر الدلالية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الحادي عشر	٢	بعض الظواهر الدلالية	السياق	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثاني عشر	٢	بعض الظواهر الدلالية	المظاهر الدلالية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثالث عشر	٢	بعض الظواهر الدلالية	الوحدة الدلالية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الرابع عشر	٢	بعض الظواهر الدلالية	الحقول الدلالية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الخامس عشر	٢	اختبار ماتقدم	امتحان الشهر الثاني	المحاضرة	الاختبار التحريري
٣٧١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٣٧٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			علم الدلالة ، د . احمد مختار عمر		
المراجع الرئيسية (المصادر)			علم الدلالة الحديث ، د . فايز الدايه		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)			جميع الكتب المتخصصة		
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت			المواقع المتخصصة		

113 وصف المقرر

٣٧٣. اسم المقرر	
البلاغة (علم البيان)	
٣٧٤. رمز المقرر	
٣٧٥. الفصل /السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٣٧٦. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٣٧٧. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٣٧٨. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٣٧٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. مهند حمد شبيب البريد الالكتروني: mohannadhamad@uoanbar.edu.iq	
٣٨٠. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• أن يفهم الطالب مكونات الجملة البلاغية. • أن يتعرف الطالب على اشكال وانواع التشبيهات والاستعارات والكنيات. • أن يفهم الطالب معنى الحقيقة والمجاز.
٣٨١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام

٣٨٢. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	تعريف علم البلاغة وأقسامها	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	تعريف علم البيان وأقسامه	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	التشبيه تعريفه وأركانه	المحاضرة	الامتحانات
الرابع		التلقي والمناقشة	طرفا التشبيه	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس		التلقي والمناقشة	أنواع التشبيه: التشبيه المرسل والتشبيه المؤكد	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السادس		التلقي والمناقشة	التشبيه المفصل والتشبيه المجمل	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السابع		التلقي والمناقشة	التشبيه المفرد والتشبيه المركب التشبيه الضمني	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن		التلقي والمناقشة	الحقيقة والمجاز	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

التاسع		التلقي والمناقشة	المجاز المرسل وعلاقاته والمجاز العقلي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
العاشر	3	التلقي والمناقشة	الاستعارة تعريفها وأركانها	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الاستعارة التمثيلية	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	الكناية تعريفها وأنواعها	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	الكناية وأقسامها	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	بلاغة الكناية	المحاضرة	الامتحانات

٣٨٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٣٨٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	Quirk, Randolph, et al. "A grammar of contemporary English." (1972): 358-374.
المراجع الرئيسية (المصادر)	Quirk, Randolph. <i>A university grammar of English</i> . Pearson Education India, 2016.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- محاضرات في النحو
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النقد الأدبي الحديث / ٢	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
17/9/2024	
٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. جبار عبد ضاحي البريد الالكتروني: ed.jabbar,abd@uoanbar.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
٥- تقديم صورة واضحة عن النقد الأدبي الحديث. ٦- إبراز أهمية النقد وموقعه في النصوص الأدبية ٧- الوقوف عند قضايا النقد عند المحدثين .	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	التلقي والفهم	العلاقة بين الأدب والمجتمع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	3	التلقي والمناقشة	نظرية الفن للفن	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	3	التلقي والمناقشة	نظرية الفن للمجتمع	المحاضرة	الامتحانات
الرابع		التلقي والمشافهة	المذاهب الأدبية		
الخامس		التلقي والمشافهة	الكلاسيكية		
السادس		التلقي والمشافهة	الواقعية		
السابع		التلقي والمشافهة	الرمزية		
الثامن		التلقي والمشافهة	السريالية		
التاسع		التلقي والمشافهة	نظرية النقد		
العاشر	3	التلقي والمشافهة	مهمة الناقد	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	3	التلقي والمناقشة	صلاة النقد	المحاضرة	الاختبارات

الثاني عشر	3	التلقي والمناقشة	الشعر النثر	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	3	التلقي والمناقشة	أنواع النثر	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	3	التلقي والمناقشة	القصة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	3	التلقي والمناقشة	المسرحية	المحاضرة	الامتحانات
١١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
١٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)			في النقد الأدبي الحديث(د. فائق مصطفى، د. عبد الرضا علي).		
المراجع الرئيسية (المصادر)			-النقد الأدبي ، أحمد أمين - الأسلوب ، أحمد الشايب - تمهيد في النقد الأدبي ، روز غريب - الأسلوبية والأسلوب ، عبد السلام المسدي		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)					
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

٣٨٥. اسم المقرر	
علم الصوت	
٣٨٦. رمز المقرر	
٣٨٧. الفصل /السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٣٨٨. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٣٨٩. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٣٩٠. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٣٠ ساعة/ ٣٠ وحدة	
٣٩١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. ظافر خيرالله جميل البريد الالكتروني: ed.zafer.khairallah@uoanbar.edu.iq	
٣٩٢. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تقديم صورة واضحة عن علم الأصوات العربية منذ النشأة إلى وقتنا الحاضر إبراز أهمية علم الأصوات من خلال التطبيقات العملية للظواهر الصوتية الوقوف عند الظواهر الصوتية في اللغة العربية وبيان ماهيتها وأنواعها
٣٩٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام

٣٩٤. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	فهم الدراسات الصوتية	نشأة الدراسات الصوتية العربية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثاني	٢	معرفة مصادر الدرس الصوتي	مصادر الدرس الصوتي قديماً وحديثاً	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثالث	٢	معرفة فروع علم الاصوات	فروع علم الاصوات	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الرابع	٢	معرفة مستويات الدرس الصوتي	مستويات ومناهج الدرس الصوتي	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الخامس	٢	كيفية إنتاج الاصوات	إنتاج الاصوات اللغوية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
السادس	٢	معرفة مخارج الحروف	مخارج الاصوات	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
السابع	٢	معرفة صفاتها	صفات الاصوات	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثامن	٢	اختبار ما تقدم	اختبار الشهر الأول	المحاضرة	الاختبار التحريري

التاسع	٢	بعض التغيرات الصوتية	الذوائب العربية في	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
العاشر	٢	معرفة المقاطع الصوتية	المقطع الصوتي في العربية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الحادي عشر	٢	بعض الظواهر الصوتية	المماثلة	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثاني عشر	٢	بعض الظواهر الصوتية	التلوين الصوتي	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الثالث عشر	٢	بعض الظواهر الصوتية	الوقف وأثره في الأصوات	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الرابع عشر	٢	بعض الظواهر الصوتية	من مظاهر التطور في أصوات العربية	المحاضرة	المناقشة والاختبار الشفهي
الخامس عشر	٢	اختبار ماتقدم	اختبار الشهر الثاني	المحاضرة	الاختبار التحريري

٣٩٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٣٩٦. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	المدخل إلى علم الأصوات ، غانم قدوري الحمد
المراجع الرئيسية (المصادر)	دراسة الصوت اللغوي ، أحمد مختار عمر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	جميع الكتب المتخصصة
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	المواقع المتخصصة

وصف المقرر

٣٩٧. اسم المقرر	
الأدب العباسي	
٣٩٨. رمز المقرر	
٣٩٩. الفصل / السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤٠٠. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٤٠١. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٤٠٢. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٤٠٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. فراس عبد الرحمن أحمد النجار البريد الالكتروني: firas.abdalkhman@uoanbar.edu.iq	
٤٠٤. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• إعطاء صورة واضحة عن الأدب في العصر العباسي الأول والثاني. • أن يتعرف الطالب على أبرز ملامح التجديد في هذا العصر . • أن يقف الشاعر مع أبرز الموضوعات المستحدثة في هذا العصر.
٤٠٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام
٤٠٦. بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	الواقع السياسي الذي سبق نشوء الدولة العباسية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	اختيار بغداد عاصمة للدولة العباسية وتحديد مصطلح الادب العباسي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	أغراض الشعر القديمة أولاً: المديح ثانياً: الهجاء	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	ثالثاً: الرثاء رابعاً: الغزل	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الموضوعات الجديدة: أولاً: الوصف	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	ثانياً: الزهد والتصوف	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	ثالثاً: الشعوبية والزندقة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	رابعاً: الشعر الفكاهي والفرق بينه وبين شعر الهجاء	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

التاسع	٣	التلقي والمناقشة	الشعر التعليمي ، أسباب ظهوره وشروطه وأهم كتابه	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	التجديد في المعاني والافكار	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	التجديد في الالفاظ والاساليب	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	التجديد في الاوزان والقوافي	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	دراسة أحد أهم الشعراء وهو ابو تمام حبيب الطائي ،حياته واسفاره	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	صفات أبي تمام والاعراض الشعرية التي طرقتها في شعره	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	التعريف بالشعراء المولدين بشار بن برد انموذجا	المحاضرة	الامتحانات

٤٠٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٠٨. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	الادب العباسي للدكتور ناظم رشيد
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الادب العباسي للدكتور عبد الكريم توفيق العبود
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- محاضرات في الادب العباسي
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

٤٠٩. اسم المقرر	
فقه اللغة	
٤١٠. رمز المقرر	
٤١١. الفصل /السنة	
الفصل الاول- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤١٢. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٤١٣. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٤١٤. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
٤١٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. عمار صبار كريم البريد الالكتروني: ammarsabar@uoanbar.edu.iq	
٤١٦. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب كيفية ادراك عناصر الجملة اللغوية بوظائف متعددة. • أن يتعرف الطالب على المفاهيم والعناصر القواعدية للجملة في اللغة الانكليزية. • أن يفهم كيف يتم بناء جملة قواعدية صحيحة .	اهداف المادة الدراسية
٤١٧. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٤١٨. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	تحديد المصطلح وعلاقته بعلم اللغة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	التعريف بفقہ اللغة وعلم اللغة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	جهود علماء العربية في فقه اللغة	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	نشأة اللغة ونظريتها وموقع العربية منها	المحاضرة	الاختبارات الآنية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الاسرة اللغوية	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٣	التلقي والمناقشة	اللغات السامية والخصائص المشتركة بينها	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	امتحان الاشهر الاول	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	اصل اللغة وعلاقتها بمجموعة اللغات السامية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	فصائل اللغة الجزرية (العربية الجنوبية)	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	٣	التلقي والمناقشة	العربية الشمالية (العربية البائدة والعربية الفصحى)	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	رواية اللغة في عصر الاحتجاج والتعريف بطرائق اخذ اللغة	المحاضرة	الاختبارات

الامتحانات	المحاضرة	مجموعة خصائص اللغات السامية	التلقي والمناقشة	٣	الثاني عشر
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	كيف نشأت اللهجات	التلقي والمناقشة	٣	الثالث عشر
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	اللهجات العربية وعيوبها	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	أوجه الخلاف بين لهجتي تميم والحجاز	التلقي والمناقشة	٣	الخام س عشر
٤١٩.					
٤٢٠.					

وصف المقرر

٤٢١. اسم المقرر	
الصف	
٤٢٢. رمز المقرر	
٤٢٣. الفصل / السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤٢٤. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٤٢٥. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٤٢٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة / ٤٥ وحدة	
٤٢٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م. د. فراس عبد الهادي شاكر البريد الالكتروني: firasalrawee44@uoanbar.edu.iq	
٤٢٨. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب أقسام الفعل من حيث اللزوم والتعدي. • أن يتعرف الطالب الفعل المبني للمعلوم وللمجهول • أن يفهم الطالب أسلوب التوكيد بنوني التوكيد.	اهداف المادة الدراسية
٤٢٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٤٣٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	الفعل اللازم	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المتعدي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	الأفعال التي تنصب مفعولا واحدا ومفعولين وثلاثة مفاعيل	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المبني للفاعل	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المبني للمفعول	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السادس	٣	التلقي والمناقشة	أسباب حذف الفاعل	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المؤكد بنوني التوكيد الثقيلة والخفيفة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	احكام التوكيد بالنون	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	توكيد الفعل المسند إلى ضمائر الرفع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
العاشر	3	التلقي والمناقشة	توكيد الفعل المسند إلى نون النسوة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	مواضع حذف نوني التوكيد	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الاسم المجرد والمزيد	المحاضرة	الامتحانات

الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	الاسم الجامد والمشتق	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	مصادر الفعل الثلاثي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	مصادر الفعل غير الثلاثي	المحاضرة	الامتحانات

٤٣١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٣٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	- شذا العرف في فن الصرف للحملوي - جامع الدروس العربية للغلايني
المراجع الرئيسية (المصادر)	- التطبيق الصرفي للدكتور عبده الراجحي - الصرف الوافي للدكتور هادي نهر - المذهب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- محاضرات في الصرف
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

٤٣٣. اسم المقرر	
الادب الاندلسي	
٤٣٤. رمز المقرر	
٤٣٥. الفصل /السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤٣٦. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٤٣٧. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٤٣٨. عدد الساعات الدراسية(الكلية)\عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٤٣٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د. محمد عبيد صالح البريد الالكتروني: mohamad.o1980@uoanbar.edu.iq	
٤٤٠. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب الشعر الاندلسي. • أن يتعرف الطالب على اشكال وانواع النثر. • أن يفهم الطالب السمات الفنية والموضوعات الشعرية.	اهداف المادة الدراسية
٤٤١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٤٤٢. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	الادب في عهد الطوائف والمرابطين	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	ابرز الموضوعات الشعرية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	ابن زيدون حياته وشعره	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	ابن خفاجة الاندلسي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	ابن دراج القسطلبي (حياته وشعره)	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السادس	٣	التلقي والمناقشة	ابن الاندلسي (حياته وشعره)	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	شعر الطبيعة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	شعر الرثاء	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	الموشحات	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

الاختبارات	المحاضرة	شعر الغربة والحنين	التلقي والمناقشة	٣	العاشر
الاختبارات	المحاضرة	النثر رسالة التوابع والزوابع	التلقي والمناقشة	٣	الحادي عشر
الامتحانات	المحاضرة	الادب في عصر بني الاحمر	التلقي والمناقشة	٣	الثاني عشر
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	الخطابة	التلقي والمناقشة	٣	الثالث عشر
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	المقامات	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	نماذج تطبيقية	التلقي والمناقشة	٣	الخام س عشر

٤٤٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٤٤. مصادر التعلم والتدريس

الادب الاندلسي د. منجد مصطفى بهجت	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
الادب الاندلسي د. مصطفى الشكعة.	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة المورد	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
اتحاد الكتاب العرب دمشق	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

٤٤٥. اسم المقرر	
الصف	
٤٤٦. رمز المقرر	
٤٤٧. الفصل / السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤٤٨. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٤٤٩. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٤٥٠. عدد الساعات الدراسية(الكلية)\عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٤٥١. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. قصي جدوع رضا البريد الالكتروني: gusay.jadoo@uoanbar.edu.iq	
٤٥٢. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب أقسام الفعل من حيث اللزوم والتعدي. • أن يتعرف الطالب الفعل المبني للمعلوم وللمجهول • أن يفهم الطالب أسلوب التوكيد بنوني التوكيد.	اهداف المادة الدراسية
٤٥٣. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٤٥٤. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	الفعل اللازم	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المتعدي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	الأفعال التي تنصب مفعولا واحدا ومفعولين وثلاثة مفاعيل	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المبني للفاعل	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المبني للمفعول	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السادس	٣	التلقي والمناقشة	أسباب حذف الفاعل	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السابع	٣	التلقي والمناقشة	الفعل المؤكد بنوني التوكيد الثقيلة والخفيفة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	احكام التوكيد بالنون	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	٣	التلقي والمناقشة	توكيد الفعل المسند إلى ضمائر الرفع	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
العاشر	3	التلقي والمناقشة	توكيد الفعل المسند إلى نون النسوة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	مواضع حذف نوني التوكيد	المحاضرة	الاختبارات

الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	الاسم المجرد والمزيد	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	الاسم والمشتق	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	مصادر الفعل الثلاثي	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس عشر	٣	التلقي والمناقشة	مصادر الفعل غير الثلاثي	المحاضرة	الامتحانات

٤٥٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٥٦. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	- شذا العرف في فن الصرف للحملوي - جامع الدروس العربية للغلايني
المراجع الرئيسية (المصادر)	- التطبيق الصرفي للدكتور عبده الراجحي - الصرف الوافي للدكتور هادي نهر - المذهب في علم التصريف للدكتور هاشم طه شلاش
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	- محاضرات في الصرف
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

وصف المقرر

٤٥٧. اسم المقرر	
الأدب العباسي	
٤٥٨. رمز المقرر	
٤٥٩. الفصل /السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤٦٠. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٤٦١. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٤٦٢. عدد الساعات الدراسية(الكلية)\عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٤٦٣. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.د.فراس عبد الرحمن أحمد النجار البريد الالكتروني: firas.abdalrhman@uoanbar.edu.iq	
٤٦٤. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب أسباب شطر الادب العباسي الى قسمين. • أن يتعرف الطالب على تطورات القصيدة في هذا العصر. • أن يفهم الطالب واقع النثر الفني وأسباب اتكائه على التزويق اللفظي والمعنوي .	اهداف المادة الدراسية
٤٦٥. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٤٦٦. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	واقع النثر فيما بين العصرين الاموي والعباسي.	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	الفنون النثرية : أولاً: الرسائل ثانياً: الخطابة	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	ثالثاً: القصص رابعاً: التوقيعات	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٣	التلقي والمناقشة	دراسة كتاب النثر في العصر العباسي أولاً: الجاحظ حياته ومصنفاته	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	خصائص اسلوب الجاحظ	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السادس		التلقي والمناقشة	ثانياً: ابن قتيبة الدينوري ، حياته ومصنفاته وخصائص اسلوبه	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
السابع		التلقي والمناقشة	الشعر القومي ودور الشعراء الاوائل فيه.	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن		التلقي والمناقشة	الشعر الصوفي أسبابه ومميزاته وأهم الشعراء الذين كتبوا فيه	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع		التلقي والمناقشة	دراسة شعراء العصر العباسي الثاني	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

		أولاً: أبو الطيب المتنبي وشعره			
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	ثانياً: الشريف الرضي حياته وشعره	التلقي والمناقشة		العاشر
الاختبارات الشفوية	المحاضرة	المديح النبوي خصائصه وموضوعاته واسباب شيوعه في هذا العصر	التلقي والمناقشة	٣	الحادي عشر
الامتحانات	المحاضرة	اتجاهات الكتابة أولاً: اتجاه الصنعة ثانياً: اتجاه الترسل	التلقي والمناقشة	٣	الثاني عشر
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	دراسة كتاب النثر المصنوع في العصر العباسي الثاني أولاً: بديع الزمان الهمذاني	التلقي والمناقشة	٣	الثالث عشر
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	ثانياً: القاضي الفاضل	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	فن المقامات ، نشأتها وميزاتها وأهم كتابها	التلقي والمناقشة	٣	الخام س عشر

٤٦٧. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٤٦٨. مصادر التعلم والتدريس

الادب العباسي للاستاذ الدكتور ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
المدائح النبوية في القرنين السابع والثامن الهجريين للاستاذ الدكتور ناظم رشيد	المراجع الرئيسية (المصادر)

البيان والتبيين لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ كتاب أدب الكاتب لابن قتيبة الدينوري كتاب صبح الاعشى في صناعة الانشا للقلقشندي	
- محاضرات في الادب العباسي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

وصف المقرر

٤٦٩. اسم المقرر	
الصرف مسائي	
٤٧٠. رمز المقرر	
٤٧١. الفصل / السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤٧٢. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٤٧٣. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٤٧٤. عدد الساعات الدراسية(الكلية)\عدد الوحدات (الكلية)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٤٧٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. رغد جهاد البريد الالكتروني- Edw.ria 1978@uoanbar.edu.iq	
٤٧٦. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب مكونات الجملة المعقدة. • أن يتعرف الطالب على اشكال وانواع شبة الجمل. • أن يفهم الطالب الوظائف المختلفة لشبه الجمل .	اهداف المادة الدراسية
٤٧٧. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٤٧٨. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٣	التلقي والفهم	النسب	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	احكام النسب	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	الاعلال والابدال	المحاضرة	الامتحانات
الرابع			أنواع الاعلال		
الخامس			الاعلال بالنقل		
السادس			الاعلال بالحذف		
السابع			الاعلال بالتسكين		
الثامن			المشتقات		
التاسع			اسم الفاعل		
العاشر	3		اسم المفعول	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	الصفة المشبهة	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	اسم التفضيل	المحاضرة	الامتحانات

الاختبارات الشفوية والتحضيرية	المحاضرة	اسم الزمان	التلقي والمناقشة	٣	الثالث عشر
الاختبارات الشفوية والتحضيرية	المحاضرة	اسم المكان	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	صيغة المبالغة	التلقي والمناقشة	٣	الخام س عشر
٤٧٩. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحضيرية والتقارير... الخ					
٤٨٠. مصادر التعلم والتدريس					
Quirk, Randolph, et al. "A grammar of contemporary English." (1972): 358-374.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		
Quirk, Randolph. <i>A university grammar of English</i> . Pearson Education India, 2016.			المراجع الرئيسية (المصادر)		
- المستقصى في علم التصريف وشذا العرف			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)		
			المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت		

٤٨١. اسم المقرر					
علم اللغة					
٤٨٢. رمز المقرر					
٤٨٣. الفصل /السنة					
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥					
٤٨٤. تاريخ اعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/١٧					
٤٨٥. اشكال الحضور المتاحة					
محاضرات					
٤٨٦. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)					
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة					
٤٨٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
الاسم : ا.م.د. وسام نجم عبدالله البريد الالكتروني: wissamalmhmdi84@uoanbar.edu.iq					
٤٨٨. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		• أن يفهم الطالب مكونات علم اللغة. • أن يتعرف الطالب على تقسمات علم اللغة. • أن يفهم الطالب الوظائف المختلفة لعلم اللغة.			
٤٨٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام			
٤٩٠. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	٢	التلقي والفهم	مقدمة الدراسات اللغوية قديما وحديثا	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

الثاني	٢	التلقي والمناقشة	علم اللغة العام	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٢	التلقي والمناقشة	المصطلحات الشائعة الدراسات اللغوية	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٢	التلقي والمناقشة	علم اللغة والعلوم الانسانية الاخرى	المحاضرة	الاختبارات الآتية
الخامس	٢	التلقي والمناقشة	علم اللغة الاجتماعي	المحاضرة	الاختبارات
السادس	٢	التلقي والمناقشة	علم اللغة النفسي	المحاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	٢	التلقي والمناقشة	علم اللغة والجغرافية	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	3	التلقي والمناقشة	علم الاصوات	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
التاسع	3	التلقي والمناقشة	بناء الكلمة	المحاضرة	الامتحانات
العاشر	3	التلقي والمناقشة	بناء الجملة	المحاضرة	الاختبارات
الحادي عشر	٣	التلقي والمناقشة	علم الدلالة	المحاضرة	الاختبارات
الثاني عشر	٣	التلقي والمناقشة	المجالات الدلالية	المحاضرة	الامتحانات
الثالث عشر	٣	التلقي والمناقشة	انواع المعاجم	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الرابع عشر	٣	التلقي والمناقشة	كتب الموضوعات	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية

الخام س عشر	٣	التلقي والمناقشة	كتب الاضداد	المحاضرة	الامتحانات
٤٩١. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ					
٤٩٢. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة					
(المنهجية ان وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)					
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت					

وصف المقرر

٤٩٣. اسم المقرر	
النحو مسائي	
٤٩٤. رمز المقرر	
٤٩٥. الفصل /السنة	
الفصل الثاني- ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤٩٦. تاريخ اعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٧	
٤٩٧. اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات	
٤٩٨. عدد الساعات الدراسية(الكلي)\عدد الوحدات (الكلي)	
٤٥ ساعة/ ٤٥ وحدة	
٤٩٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : ا.م.د. رغد جهاد البريد الالكتروني- Edw.ria 1978@uoanbar.edu.iq	
٥٠٠. اهداف المقرر	
• أن يفهم الطالب مكونات الجملة المعقدة. • أن يتعرف الطالب على اشكال وانواع شبة الجمل. • أن يفهم الطالب الوظائف المختلفة لشبه الجمل .	اهداف المادة الدراسية
٥٠١. استراتيجيات التعليم والتعلم	
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام	الاستراتيجية

٥٠٢. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	٣	التلقي والفهم	اسم العلم	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثاني	٣	التلقي والمناقشة	اقسام اسم العلم	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثالث	٣	التلقي والمناقشة	اسم الموصول	المحاضرة	الامتحانات
الرابع	٢	التلقي والمناقشة	أنواع الموصولات	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الخامس	٣	التلقي والمناقشة	صلة الموصول	المحاضرة	الامتحانات
السادس	٢	التلقي والمناقشة	المبتدا والخبر	المحاضرة	الامتحانات
السابع	٣	التلقي والمناقشة	اعراب المبتدأ	المحاضرة	الاختبارات الشفوية والتحريرية
الثامن	٣	التلقي والمناقشة	أنواع الخبر	المحاضرة	الاختبارات
التاسع	٢	التلقي والمناقشة	تقديم الخبر	المحاضرة	الاختبارات

الاختبارات	المحاضرة	تعدد الخبر	التلقي والمناقشة	٣	العاشر
الاختبارات	المحاضرة	حذف الخبر	التلقي والمناقشة	٣	الحادي عشر
الامتحانات	المحاضرة	كان واخواتها	التلقي والمناقشة	٣	الثاني عشر
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	اسم كان	التلقي والمناقشة	٣	الثالث عشر
الاختبارات الشفوية والتحريرية	المحاضرة	خبر كان	التلقي والمناقشة	٣	الرابع عشر
الامتحانات	المحاضرة	ما ولا ولا المشبهات بليس	التلقي والمناقشة	٣	الخام س عشر

٥٠٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

٥٠٤. مصادر التعلم والتدريس

Quirk, Randolph, et al. "A grammar of contemporary English." (1972): 358-374.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Quirk, Randolph. A university grammar of English. Pearson Education India, 2016.	المراجع الرئيسية (المصادر)
- شرح قطر الندى والكتاب	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت